

L'Arcano Patavino – Transcode



Artista: L'ARCANO PATAVINO

Titolo album: Transcode

1. La danza
2. Johnny
3. L'amore sospeso
4. Il corvo
5. Fiori di campo
6. Canticola
7. New city
8. Morgana
9. Terlundana
10. Soffio

Smartlink ascolto: <https://music.imusician.pro/a/zlAt2qGC/>

Transcode è un concept album contenente dieci canzoni. Disponibile in formato digitale su tutte le piattaforme streaming musicali, è prossimo ad essere stampato in formato CD. Un'edizione limitata ricca di immagini.

I dieci racconti, dove strumenti suonati ed elettronica convivono in simbiosi con umanità e paure, affrontano il tema della perdita, dell'attesa, della memoria, del mondo circostante.

Scritto, suonato e registrato da Matteo Patavino (pianoforte e sintetizzatori) e interpretato da Donato Arcano (voci e chitarre) è un *album concept*, multiforme e colorato, che abbraccia rock e canzone d'autore.

Transcode è la storia di *Johnny* il quale, finito sull'orlo del precipizio, capisce di essere governato da un potere che agisce senza principi e senza scrupoli. Solo dopo aver affrontato dure prove, contro alcuni dei suoi inconsci, *Johnny* recupera quell'umanità che forse gli permetterà di sopravvivere.

Il lavoro interamente autoprodotta, si avvale delle preziose collaborazioni di Ferruccio Spinetti (Avion Travel, Musica Nuda), basso elettrico (*La danza* e *Terlundana*); e di Maurizio Liguori, chitarra elettrica (*Il corvo*, *New city*); Christian Nasillo, chitarra elettrica (*L'amore sospeso*, *Soffio*); Simone Tamaro, sax (*Johnny*, *Morgana*).

Il disco è stato masterizzato da Alessandro Guasconi al Virus Recording Studio. Per le immagini di *Transcode*, L'Arcano Patavino si accompagna con le opere dell'artista Luigi Mastrangelo, interprete della "pittura Mediale".

*La storia di Johnny è inclusa nel Booklet Digitale scaricabile dalla Home del sito ufficiale:

<https://www.larcanopatavino.com>

Nell'ottobre del 2025, in occasione del 23° anniversario del sisma del 31 ottobre, è stato pubblicato il videoclip del brano "Fiori di campo", girato nel "Parco della memoria" di San Giuliano di Puglia (CB). Un omaggio alle vittime del terremoto e alla forza di una comunità che ha trasformato il dolore in memoria viva.

https://www.youtube.com/watch?v=aPbxK6nOndA&list=RDaPbxK6nOndA&start_radio=1

Credits - Transcode

Testi e musica: Matteo Patavino

Produzione: Donato Arcano e Matteo Patavino

Donato Arcano: voce, cori, chitarre.

Matteo Patavino: pianoforte, piano Rhodes, sintetizzatori, organo a canne, basso, chitarre, batteria, percussioni, programming.

Ferruccio Spinetti: basso (*La danza, Terlundana*)

Maurizio Liguori: chitarra elettrica (*Il corvo, New city*)

Christian Nasillo: chitarra elettrica (*L'amore sospeso, Soffio*)

Simone Tamaro: sax (*Johnny, Morgana*)

Scritto, registrato e missato da Matteo Patavino

Masterizzato da Alessandro Guasconi al Virus Recording Studio

Front cover tratta dalla vetrata *Miracolo* di Luigi Mastrangelo

BIO

L'Arcano Patavino ha debuttato discograficamente nel 2010 con l'album "**D'Amore e di Devozione**" (Promomusic/Raitrade/Edel), intenso lavoro, frutto di ricerche etnomusicologiche nel Basso Molise.

<https://larcanopatavino.artlink.live/ofr/r>

Conservando dialetto e melodie originali, il duo, formato da Donato Arcano e Matteo Patavino, affiancato da Lorenzo Moka Tommasini per la produzione artistica, ha rielaborato antichi canti popolari, arricchendoli con archi e arrangiamenti elettro-rock. Un album ricco di collaborazioni tra le quali Cristiano Godano, interprete di *Passione* (canto del Venerdì Santo), e Tony Bowers (bassista storico dei *Simply Red*), basso elettrico in *Carregna*. Il disco, accolto da ottimi giudizi della critica musicale, è stato inserito tra i migliori album del 2010 dal settimanale *Alias* del Manifesto. Con il brano *Maichentò*, L'Arcano Patavino è arrivato tra i 16 semifinalisti di Musicultura 2013.

A due anni dall'uscita di "**D'Amore e di Devozione**", l'Arcano Patavino ha iniziato la stesura di canzoni originali. Scritte, suonate e registrate da Matteo (pianoforte e sintetizzatori) e interpretate da Donato (voci e chitarre). Una creazione lunga più di 10 anni che ha portato alla luce **Transcode**, dieci canzoni tra rock e canzone d'autore. Dieci racconti dove strumenti suonati ed elettronica convivono in simbiosi con umanità e paure.

Tra gli ospiti, Ferruccio Spinetti, basso elettrico ne *La Danza e Terlundana*.



<https://www.larcanopatavino.com/>

larcanopatavino@gmail.com

<https://www.facebook.com/arcanopatavino>

<https://www.instagram.com/larcanopatavino/>

<https://music.imusician.pro/artist/larcanopatavino>