

L'Arcano Patavino – Transcode



Artista: **L'ARCANO PATAVINO**
Titolo album: **Transcode**
data rilascio: 11 luglio 2025

1. La danza
2. Johnny
3. L'amore sospeso
4. Il corvo
5. Fiori di campo
6. Canticola
7. New city
8. Morgana
9. Terlundana
10. Soffio

Smartlink ascolto: <https://music.imusician.pro/a/zIAt2qGC/>

Transcode, il nuovo album de L'Arcano Patavino

L'album contiene dieci brani inediti. È stato pubblicato su tutte le piattaforme streaming musicali il giorno 11 luglio 2025.

I dieci racconti, dove strumenti suonati ed elettronica convivono in simbiosi con umanità e paure, affrontano il tema della perdita, dell'attesa, della memoria, del mondo circostante.

Scritto, suonato e registrato da Matteo Patavino (pianoforte e sintetizzatori) e interpretato da Donato Arcano (voci e chitarre) è un *album concept*, multiforme e colorato, che abbraccia rock e canzone d'autore.

Transcode è la storia di *Johnny* il quale, finito sull'orlo del precipizio, capisce di essere governato da un potere che agisce senza principi e senza scrupoli. Solo dopo aver affrontato dure prove, contro alcuni dei suoi inconsensi, *Johnny* recupera quell' umanità che forse gli permetterà di sopravvivere.

Il lavoro interamente autoprodotto, si avvale delle preziose collaborazioni di Ferruccio Spinetti (Avion Travel, Musica Nuda), basso elettrico (*La danza* e *Terlundana*); e di Maurizio Liguori, chitarra elettrica (*Il corvo*, *New city*); Christian Nasillo, chitarra elettrica (*L'amore sospeso*, *Soffio*); Simone Tamaro, sax (*Johnny*, *Morgana*).

Il disco è stato masterizzato da Alessandro Guasconi al Virus Recording Studio. Per le immagini di *Transcode*, L'Arcano Patavino si accompagna con le opere dell'artista Luigi Mastrangelo, interprete della "pittura Mediale".

*La storia di Johnny è inclusa nel Booklet Digitale scaricabile dalla Home del sito ufficiale:
<https://www.larcanopatavino.com>

Credits - Transcode

Testi e musica: Matteo Patavino

Produzione: Donato Arcano e Matteo Patavino

Donato Arcano: voce, cori, chitarre.

Matteo Patavino: pianoforte, piano Rhodes, sintetizzatori, organo a canne, basso, chitarre, batteria, percussioni, programming.

Ferruccio Spinetti: basso (*La danza, Terlundana*)

Maurizio Liguori: chitarra elettrica (*Il corvo, New city*)

Christian Nasillo: chitarra elettrica (*L'amore sospeso, Soffio*)

Simone Tamaro: sax (*Johnny, Morgana*)

Scritto, registrato e missato da Matteo Patavino

Masterizzato da Alessandro Guasconi al Virus Recording Studio

Front cover tratta dalla vetrata *Miracolo* di Luigi Mastrangelo

BIO

L'Arcano Patavino ha debuttato discograficamente nel 2010 con l'album ***“D’Amore e di Devozione”*** (<https://larcanopatavino.artlink.live/ofrlr>), intenso lavoro, frutto di ricerche etnomusicologiche nel Basso Molise. Conservando dialetto e melodie originali, il duo, formato da Donato Arcano e Matteo Patavino, ha rielaborato antichi canti popolari, arricchendoli con archi e arrangiamenti elettro-rock. Un album contraddistinto da collaborazioni tra le quali Cristiano Godano, interprete di *Passione* (canto del Venerdì Santo), e Tony Bowers (bassista storico dei *Simply Red*), basso elettrico in *Carregna*. ***“D’Amore e di Devozione”***, accolto da ottimi giudizi della critica musicale, è stato inserito tra i migliori album del 2010 dal settimanale *Alias* del Manifesto. Con il brano *Maichentò*, L'Arcano Patavino è arrivato tra i 16 semifinalisti di Musicultura 2013.



<https://www.larcanopatavino.com/>
larcanopatavino@gmail.com
<https://www.facebook.com/arcanolarcanopatavino>
<https://www.instagram.com/larcanopatavino/>
<https://music.imusician.pro/artist/larcanopatavino>

Foto di Massimiliano Ferrante